

Lebenslauf Robert Frommberg



Berufserfahrung:

- | | |
|-------------|---|
| Seit 2023 | Gründung und Selbstständigkeit von „KunstT-therapie im Hohen Fläming“ |
| 2020 - 2022 | Angestellt als ambulanter Betreuer für Menschen mit Handicap beim Deutschen Roten Kreuz in den Behindertenwerkstätten Potsdam gGmbH im Bereich Ambulanter-Betreuungs-Dienst |
| 2020 - 2021 | Honorartätigkeit als Kunsttherapeut in der Tagesklinik Waldfriede gGmbH Berlin-Steglitz |
| 2019 - 2020 | Angestellt als Kunsttherapeut im Klinikum Ernst von Bergmann gGmbH Potsdam, Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie |
| 2014 - 2016 | Angestellt in der persönlichen Assistenz eines Jugendlichen. Betreuung und Grundpflege im Alltag, in der Schule und Freizeit. Dresden |
| 2005 - 2006 | Zivildienst in den Diakonie-Werkstätten Potsdam gGmbH im Bereich Werkstatt-Betreuung |

Abschlüsse:

- | | |
|-------------|--|
| 2016 - 2018 | Studium der Kunsttherapie an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Doris Titze und Prof. Dr. Ralf T. Vogel (Diplom Kunsttherapeut) |
| 2009 - 2015 | Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Wilhelm Mundt und Prof. Eberhard Bosslet (Diplom Bildende Kunst) |
| 2002 - 2005 | Ausbildung zum Tischler, Tischlerei Cramer Gbr, Berlin (Facharbeiter) |

Praktika 2016–2018:

Klinisch:

- Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Klinik und Poliklinik für Psychotherapie und Psychosomatik, Bereich Kunsttherapie, Dresden
- Sächsisches Krankenhaus Arnsdorf bei Dresden, Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Bereich Kunsttherapie

Menschen mit Handicap:

- „farbwerk“ e.V. / „Club der anders begabten Bürger“
- Lebenshilfe Dresden im Atelier „FARBIG“ / Projekt: „Paradies“
- Martinshof Rothenburg Diakoniewerk / „Redaktion Kaffeepause“
- HfBK-Dresden / Einzelfalldarstellung / Anleitung von kunsttherapeutischen Sitzungen im Einzelsetting

Publikation:

Frommberg, R., (2019). „Der Einfluss der Kunsttherapie auf die Selbstverwirklichung bei Menschen mit geistigem Handicap“. Hrsg.: von Bogaczyk-Vormayr, M. u. Kapferer, E.

In: "Kunst und Inklusion", Band 2: "Krisenerfahrungen und die Künste". LIT Verlag, Wien-Münster.

